Couloirs d’espace et directions

Danse • Collège 4e/3e • CA3

Objectif

Respecter des couloirs et directions imposés

But

Valider 5 trajectoires sans sortie de couloir

Thème

Composer à partir de contraintes expressives (temps, espace, relation)

Organisation et rôles

Binôme: danseur et juge trajectoire; inversion après chaque passage — 2 élèves, dont 1 en action et 1 observateurs.

Sécurité

Couloirs espacés 1 m, regard périphérique avant croisement, intensité progressive

Consigne

4 couloirs 8×1,5 m parallèles. Solo. Parcourir 5 trajectoires (avant, arrière, diagonale G/D) sans sortir du couloir. +1 par trajectoire valide.

Critères de réalisation

- Orienter le regard vers la direction choisie
- Tracer une ligne claire
- Maîtriser l’arrêt en fin de trajectoire

Critère de réussite

≥ 5 trajectoires validées sur 6

Matériel

16 plots, ruban adhésif de marquage, 1 chrono

Variables de différenciation

- Largeur 1,2–2,0 m
- Nombre de trajectoires 4–6
- Solo ou duo synchronisé