Développement en canon simple

Danse • Collège 6e/5e • CA3

Objectif

Réaliser un canon à 1 temps régulier

But

Réaliser 3 canons sans rupture

Thème

Créer une courte séquence en groupe en respectant un début, un développement et une fin

Organisation et rôles

4 danseurs, 1 chronométreur/juge; rotation du juge à chaque essai — 5 élèves, dont 4 en action et 1 observateurs.

Sécurité

Distances bras à bras 1 m, pas de contact forcé, signal d’arrêt visible

Consigne

Groupes de 4 en ligne. Sur 20 s, répéter un motif de 4 gestes au canon décalé d’1 temps. +1 si aucun chevauchement irrégulier et fin simultanée.

Critères de réalisation

- Lancer au top régulier
- Maintenir le tempo
- Finir tous ensemble
- Gestes nets et amples

Critère de réussite

3 canons consécutifs réussis

Matériel

Enceinte métronome, ruban au sol 4 m

Variables de différenciation

- Décalage 1–2 temps
- Motifs 3–5 gestes
- Durée 15–25 s