Trajectoires croisées

Danse • Collège 6e/5e • CA3

Objectif

Varier les directions en interaction

But

Croiser 5 fois sans contact

Thème

Découvrir le mouvement dansé en jouant avec l'espace, les niveaux et les directions

Organisation et rôles

Trio: 2 danseurs, 1 observateur notateur; rotation chaque série de 2 min — 3 élèves, dont 2 en action et 1 observateurs.

Sécurité

Annoncer les croisements, garder 1 m latéral, sol sécurisé

Consigne

Zone 5×5 m. Deux danseurs se déplacent en diagonale et croisent leurs chemins au centre. +1 par croisement fluide sans contact. 2 min.

Critères de réalisation

- Regarder le partenaire
- Garder la trajectoire
- Adapter l'amplitude

Critère de réussite

≥ 5 croisements réussis en 2 min

Matériel

8 plots, fiche de pointage, crayon

Variables de différenciation

- Zone 4–6 m
- Musique avec ou sans rythme
- Allure lente à modérée