Solo abouti 60 secondes

Danse • Lycée Terminale • CA3

Objectif

Présenter un solo structuré et expressif

But

Atteindre 8 points sur 12 au barème

Thème

Créer une prestation aboutie en intégrant des éléments techniques et expressifs complexes

Organisation et rôles

Trio: 1 interprète, 2 jurés pairs; rotation toutes les 2 présentations — 3 élèves, dont 1 en action et 2 observateurs.

Sécurité

Sol sec antidérapant, échauffement 10 min, distances ≥ 1,5 m, hydratation, signal d'arrêt clair

Consigne

Solo 60 s, espace 6×6 m. Barème 12 pts: 3 composition (début-développement-fin), 3 technique (équilibres, tours, changements de niveaux), 3 expressivité (regard, qualité, intention), 3 gestion de l'espace (diagonales, fronts). Score cumulé, victoire si ≥ 8/12.

Critères de réalisation

- Structurer en 3 parties
- Tenir un équilibre 2 s
- Varier les directions
- Adresser le regard au public

Critère de réussite

Score ≥ 8/12 sur une présentation

Matériel

Rubans 6×6 m, 2 fiches barème, 1 chronomètre

Variables de différenciation

- Durée 45–75 s
- Espace 5–7 m
- Barème 3–5 critères par axe