Trio entrée claire

Danse • Collège 6e/5e • CA3

Objectif

Structurer une entrée de groupe lisible

But

Valider 3 entrées lisibles sur 4

Thème

Créer une courte séquence en groupe en respectant un début, un développement et une fin

Organisation et rôles

3 danseurs, 1 observateur externe; rotation rôle observateur toutes les 2 tentatives — 4 élèves, dont 3 en action et 1 observateurs.

Sécurité

Sol dégagé, déplacements contrôlés, hydratation à proximité, stop musique = arrêt immédiat

Consigne

Groupes de 3. Espace 6×6 m. Créer une entrée de 10 s où chacun rejoint un point repère avant de commencer le développement. 4 essais, +1 si tous atteignent leur repère et tiennent 2 s immobiles.

Critères de réalisation

- Marquer une pose 2 s à l'entrée
- Regarder le public en ligne
- Rejoindre un repère sans courir
- Synchroniser le stop musique

Critère de réussite

≥ 3 entrées validées sur 4

Matériel

4 plots repères, enceinte, minuteur

Variables de différenciation

- Zone 5–7 m
- Durée entrée 8–12 s
- Repères 3–4