Duo contrepoints expressifs

Danse • Lycée Terminale • CA3

Objectif

Composer un duo avec contrepoints lisibles

But

Valider 3 contrepoints sur 4

Thème

Créer une prestation aboutie en intégrant des éléments techniques et expressifs complexes

Organisation et rôles

Duo interprètes, 2 jurés pairs, 1 timekeeper; rotation après chaque duo — 5 élèves, dont 2 en action et 3 observateurs.

Sécurité

Brief sécurité contact, éviter portés non encadrés, distances gérées

Consigne

Duos, 75 s sur 8×6 m. Intégrer 4 contrepoints (vitesse, niveau, direction, dynamique). +1 par contrepoint lisible tenu 5 s et raccordé musicalement. Victoire si ≥ 3/4.

Critères de réalisation

- Contraste net 5 s
- Transitions fluides
- Regards orientés publics
- Synchronisation aux reprises

Critère de réussite

≥ 3 contrepoints validés

Matériel

Chronomètre, fiches contrepoints, 8 plots

Variables de différenciation

- Durée 60–90 s
- Contrepoints 3–5
- Taille duo/tri 2–3