Mime miroir expressif

Cirque • Collège 6e/5e • CA3

Objectif

Imiter avec fidelite un partenaire

But

Tenir 45 s sans decallage visible

Thème

Jouer un personnage ou une intention dans une courte sequence a deux ou trois

Organisation et rôles

Binome + 1 observateur de synchronisation; rotation tous les 3 tours — 3 élèves, dont 2 en action et 1 observateurs.

Sécurité

Espace 3x3 m par duo, gestes sans contact

Consigne

Duo face a face a 2 m. Un meneur improvise gestes expressifs simples (bras, tronc). Le miroir reproduit instantanement. +1 toutes les 15 s sans decallage. 3 tours.

Critères de réalisation

- Gestes clairs du meneur
- Reproduction immediate
- Expression faciale

Critère de réussite

≥ 2 sequences de 45 s sans decallage majeur

Matériel

Plots pour zones, chrono

Variables de différenciation

- Duree 30–60 s
- Distance 1.5–2.5 m
- Nb tours 2–4