Saut en hauteur – 6e-5e (Champs 1)

Saut en hauteur • 6e-5e

Grille AIA – 4 degrés de maîtrise. Total /20.

Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
Technique de saut et franchissement de la barre	Exécute un saut avec franchissement de la barre, guidé par l'enseignant, constate après action si sollicité que la barre est tombée 1 point	Réalise un Fosbury partiel avec cambrure dorsale amorcée, explique après action les raisons du franchissement réussi ou non avec aide de l'enseignant 2 points	Produit un Fosbury complet avec cambrure et dégagement des jambes, ajuste seul sa technique pendant le cycle de sauts 3 points	Maîtrise toutes les phases du Fosbury de façon reproductible, transforme sa technique et guide ses camarades sur les points clés du franchissement 5 points
Analyse de la course d'élan et de l'appel	Effectue une course d'élan en courbe avec aide, constate si sollicité que le placement du pied d'appel varie 1 point	Réalise une course en J avec 5 à 7 foulées rythmées, explique après action l'influence de l'élan sur la hauteur atteinte avec soutien de l'enseignant ou d'un pair 2 points	Ajuste seul pendant le cycle la longueur et l'orientation de sa course en J pour optimiser l'appel explosif 3 points	Anticipe et optimise la course d'élan en fonction de la hauteur de barre, devient une ressource pour ses pairs sur le rythme et le placement de l'appel 5 points
Ajustement de la hauteur de barre et de la technique	Participe aux passages de barre proposés par l'enseignant, constate si sollicité sa réussite ou son échec sans en identifier la cause 1 point	Choisit avec aide la hauteur de barre adaptée à son niveau, explique après l'essai ce qu'il doit modifier pour réussir le franchissement 2 points	Ajuste seul la hauteur de barre en fonction de ses réussites, régule sa technique au fil des essais sans intervention de l'enseignant 3 points	Anticipe le réglage optimal de la barre pour dépasser son record, transforme ses erreurs en leviers de progression et partage cette stratégie avec ses pairs 5 points
Rôle d'observateur et retour technique au partenaire	Observe le saut de son partenaire si sollicité par l'enseignant, formule un constat simple guidé	Observe et nomme après le saut les éléments techniques corrects ou à améliorer chez son partenaire avec l'aide d'une fiche	Formule seul un retour technique précis à son partenaire en cours de séance, propose des remédiations	Devient moteur de l'apprentissage du groupe, anticipe les erreurs fréquentes, structure et anime le retour

Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
	1 point	d'observation 2 points	concrètes 3 points	technique auprès de ses pairs en autonomie 5 points