Évaluation Gymnastique - Niveau 4 (Terminale)

Gymnastique • Terminale

Grille d'évaluation AIA en gymnastique niveau 4 — S'exprimer devant les autres par une prestation acrobatique et artistique (certification)

Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
Excellence gymnique et artistique	Réalise des éléments de niveau C et D avec amplitude et tenue, s'engage dans la prestation quand le contexte de certification l'y invite, avec une expression artistique perceptible 1 point	Après la prestation, analyse avec l'aide d'une grille l'écart entre son niveau technique et artistique et les exigences de certification, et identifie les éléments à retravailler 2 points	Pendant et après la prestation, régule seul ses choix techniques et artistiques pour atteindre les exigences de certification, ajuste en temps réel l'amplitude, la tenue et l'expression 3 points	Anticipe les exigences du jury de certification, transforme chaque contrainte en atout artistique, crée une prestation unique qui dépasse le cadre attendu et inspire le groupe dans sa recherche d'excellence 5 points
Analyse critique et projet de perfectionnement	Identifie après la prestation les écarts avec les attendus de certification quand on lui fournit des repères, et s'engage dans une démarche de correction guidée 1 point	Analyse sa prestation à l'aide d'une vidéo et d'une grille de certification, explique les écarts entre intention et réalisation et formule un projet d'amélioration avec l'aide d'un pair 2 points	Régule seul et de façon méthodique sa prestation entre chaque passage, construit un projet de perfectionnement autonome et met en œuvre des ajustements ciblés sur les critères de certification 3 points	Anticipe les exigences de la certification, construit un plan de perfectionnement personnalisé qu'il met en œuvre seul, et transfère cette rigueur analytique pour accompagner ses camarades dans leur préparation 5 points
Composition artistique et originalité	Présente un enchaînement structuré répondant aux exigences de certification avec un projet artistique identifiable quand on l'aide à définir une intention 1 point	Après la prestation, explique ses choix de composition artistique et identifie avec aide des procédés pour renforcer la singularité de sa prestation et son effet sur le jury 2 points	Conçoit et ajuste de façon autonome une composition artistique personnelle et cohérente, dosant les effets pour créer un enchaînement qui marque le jury et le public 3 points	Anticipe l'effet total de sa composition sur le jury de certification, crée une signature artistique personnelle reconnaissable, et élève le niveau de composition de tout le groupe en partageant sa vision

Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
				5 points
Expert juge, conseiller et moteur du groupe	Juge une prestation avec les critères de certification quand on lui explique les attendus, fournit un retour positif et identifie un axe de progrès pour le camarade 1 point	Utilise le barème officiel de certification, justifie ses notes en comparant la prestation aux attendus, et explique ses décisions avec l'aide d'un pair expert 2 points	Juge de façon autonome et rigoureuse selon les critères de certification, conseille chaque camarade avec des pistes de travail précises et personnalisées, et anime des séquences de co-évaluation 3 points	Anticipe les décisions du jury officiel, forme ses camarades au jugement expert, optimise la dynamique de groupe en distribuant les rôles et devient la ressource incontournable pour préparer la certification collective 5 points