Évaluation Gymnastique - Niveau 3 (Lycée)

Gymnastique • Lycée

Grille d'évaluation AIA en gymnastique niveau 3 — S'exprimer devant les autres par une prestation acrobatique et artistique

Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
Réalisation gymnique avec amplitude et expression	Réalise des éléments gymniques variés (B et C) quand le contexte l'y invite, avec amplitude et tenue présentes mais expression artistique encore à développer 1 point	Après la prestation, analyse les éléments gymniques réussis et repère avec aide les moments où l'expression et la tenue corporelle peuvent renforcer l'effet sur le spectateur 2 points	Pendant l'enchaînement, dose seul l'amplitude, la tenue et l'expression pour créer un effet visuel cohérent, régulant ses choix en temps réel 3 points	Anticipe l'effet de chaque élément gymnique sur le spectateur, transforme sa prestation en un projet artistique abouti et optimise les transitions pour créer une œuvre cohérente de bout en bout 5 points
Analyse et régulation de la prestation	Identifie après la prestation ses points forts et ses erreurs techniques quand on l'y guide, et s'engage dans la correction si on lui propose un exercice 1 point	Analyse sa prestation à l'aide d'une vidéo ou d'une grille, explique les écarts entre son intention et sa réalisation, et propose des ajustements avec l'aide d'un pair 2 points	Régule seul sa prestation entre chaque passage, formule un projet précis d'amélioration et met en œuvre des ajustements autonomes sur le plan technique et artistique 3 points	Anticipe les écarts entre intention et réalisation avant le passage, construit un plan d'action personnalisé et transfère cette capacité d'analyse pour faire progresser son groupe 5 points
Composition et dimension artistique	Compose un enchaînement structuré avec des éléments variés en respectant les contraintes du niveau, avec un début d'intention artistique perceptible quand on l'invite à l'exprimer 1 point	Après avoir présenté son enchaînement, explique ses choix de composition et identifie avec aide des procédés pour renforcer la dimension artistique et l'effet sur le public 2 points	Ajuste de façon autonome la composition (liaisons, éléments, rythme, regard) pour renforcer la cohérence artistique et l'impact visuel de sa prestation sur le spectateur 3 points	Anticipe l'effet de sa composition sur le jury et le public, transforme chaque contrainte technique en opportunité artistique et propose des solutions créatives qui élèvent la prestation de tout le groupe

Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
				5 points
Rôle de juge, conseiller et aide	Évalue un camarade avec une fiche de jugement en notant les éléments réussis quand on lui explique les critères, et propose un retour positif 1 point	Utilise le barème du niveau, identifie les fautes d'exécution et les réussites artistiques, et explique son jugement avec l'aide d'un pair référent 2 points	Juge de façon autonome avec précision sur les plans technique et artistique, conseille le camarade avec des pistes de travail concrètes et adapte ses retours à la progression de chacun 3 points	Anticipe les attentes du jury, forme ses camarades au jugement artistique et technique, optimise le rôle collectif de conseiller et devient la ressource experte du groupe pour la composition et l'exécution 5 points