Évaluation Cirque - Niveau 2

Cirque • 4e-3e

Grille d'évaluation des compétences en arts du cirque niveau 2 (4e-3e) — S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et acrobatique

Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
Maîtrise technique des arts circassiens (jonglage, équilibre, acrobatie)	Exécute les techniques de base dans la discipline choisie et peut les transférer à une situation simple quand on le guide 1 point	Décrit après la prestation les ajustements techniques réalisés et explique leur lien avec l'expressivité du numéro 2 points	Perfectionne ses figures pendant le numéro en tenant compte des retours du groupe, de façon persévérante et autonome 3 points	Maîtrise avec aisance et expressivité les techniques circassiennes choisies, les combine et les enrichit pour optimiser l'effet sur le spectateur 5 points
Analyse de la prestation et des effets produits sur le spectateur	Identifie les moments forts du numéro qui ont créé un effet sur le public après avoir visionné ou discuté de la prestation 1 point	Compare les effets visés et les effets obtenus sur le spectateur après la prestation et explique les écarts avec de l'aide 2 points	Analyse en cours de numéro les réactions du public et adapte son jeu scénique pour enrichir le projet artistique, seul 3 points	Anticipe et pilote les effets sur le spectateur, guide le groupe dans l'analyse collective pour enrichir le projet commun 5 points
Ajustement du projet artistique et de la composition	Adapte le projet artistique à une contrainte nouvelle quand on lui indique comment procéder 1 point	Propose après la prestation des modifications de la composition en les justifiant par rapport aux effets souhaités sur le spectateur 2 points	Réajuste seul la composition pendant les répétitions en tenant compte des contraintes scéniques et des retours pour améliorer le projet 3 points	Anticipe les besoins d'ajustement du projet artistique et transforme les difficultés en partis pris expressifs originaux qui font progresser le groupe 5 points
Contribution créative au projet collectif circassien	Propose une idée créative au groupe quand on lui laisse un espace de parole et s'implique si on lui confie une responsabilité 1 point	Contribue activement aux choix collectifs après les essais, encourage ses partenaires et aide à résoudre les problèmes avec un peu de soutien	Prend des initiatives créatives pendant le travail collectif, soutient les partenaires en difficulté et fait avancer le projet de façon autonome	Impulse la créativité collective, valorise les idées de chacun, est une ressource technique et artistique pour le groupe et fait progresser le projet circassien

Critères	D1 – Réalise	D2 – Comprend	D3 – Régule	D4 – Fait progresser
		2 points	3 points	commun 5 points